

FIP e FCTP

Presentazione dei risultati del primo anno di operatività del nuovo management di

FIP – Film Investimenti Piemonte

e presenza alla 68. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia di

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

mercoledì 7 settembre, ore 15.00

Hotel Excelsior – Spazio Cinecittà Luce

Partecipano:

PAOLO TENNA *Amministratore Delegato FIP*

STEFANO DELLA CASA *Presidente FIP e FCTP*

MARIO GIANANI *Consigliere FIP*

LUCIANO SOVENA *Consigliere FIP*

DAVIDE BRACCO *Direttore FCTP*

MICHELE COPPOLA Assessore alla Cultura Regione Piemonte

MAURIZIO BRACCIALARGHE Assessore alla Cultura Città di Torino

Ad un anno dalla presentazione ufficiale del suo nuovo assetto societario, avvenuta proprio alla Mostra del cinema di Venezia, **FIP | Film Investimenti Piemonte** sceglie ancora l'occasione prestigiosa del Festival per illustrare agli operatori del settore italiani e stranieri, e ai media, gli **obiettivi raggiunti nei suoi primi dodici mesi di operatività** e le **linee guida di una mission rinnovata e strategica** al loro perseguimento.

Fondo revolving destinato alle produzioni cinematografiche italiane e alle coproduzioni internazionali, **FIP** - interamente partecipata da Film Commission Torino Piemonte che ne è socio unico – ha individuato da un lato nei **film con alto potenziale di redditività economica** e dall'altro nelle **opere prime e seconde** selezionate sulla base di criteri di qualità e originalità, il doppio binario di intervento finanziario in grado di rispondere al meglio ai propri obiettivi che, in perfetta sinergia con la Film Commission piemontese, sono quelli dell'**incentivazione, sostegno e sviluppo del comparto audiovisivo all'interno del tessuto produttivo piemontese**. Per il perseguimento di tale finalità, **FIP** si propone inoltre come strumento fondamentale per **attivare finanziamenti** e reperire fondi per i film che si girano in regione.

Investitore in proprio tramite contratti di associazione in partecipazione (su progetti che s'impegnano a spendere sul territorio una somma del budget pari almeno al 100% del contributo economico ricevuto), **FIP** mette infatti a disposizione delle produzioni un **servizio innovativo**, efficiente e competitivo anche sul piano del reperimento di risorse economiche.



La promozione dello strumento **tax credit** va esattamente in questa direzione, e non a caso **FIP** lo propone ai potenziali investitori supportati, nello specifico, dal suo know how, da assistenza legale, amministrativa e fiscale, dalla valutazione della potenzialità commerciale dei progetti: elementi questi che ne arricchiscono le potenzialità in quanto raccordo sinergico tra imprese, cinema e territorio. Si iscrive in tale contesto di nuove opportunità attivate da **FIP** il fondo di garanzia voluto dall'Istituto per il Credito Sportivo attraverso una convenzione con Finpiemonte, a vantaggio delle società di produzione cinematografica con set in Piemonte. Con Film Commission Torino Piemonte, **FIP** ha promosso e organizzato nell'aprile scorso "New Business? Show Business!", il primo workshop in Italia - successivo alla riconferma della normativa sul tax credit avvenuta ad inizio 2011 - finalizzato a far incontrare progetti cinematografici con imprenditori piemontesi a ciò interessati.

I progetti

I **cinque progetti finanziati** nel corso dell'ultimo anno e i **tre per i quali è stato deliberato il finanziamento** - elenco dettagliato a seguire - sono frutto di un preciso **criterio di selezione** che tiene conto della combinazione di tre aspetti: valore editoriale, prospettive economico-finanziarie e parametri di rischio/rendimento, ricaduta sul territorio. L'obiettivo è il giusto equilibrio tra produzioni commerciali, ad alto potenziale di redditività, e opere prime/seconde.

✓ finanziati ¹

- ✚ ***Il giorno in più***, regia di Massimo Venier, produzione IBC Movie
- ✚ ***Tutta colpa della musica***², regia di Ricky Tognazzi, produzione Tramp Limited
- ✚ ***Sette opere di misericordia***, regia di Gianluca e Massimiliano De Serio, produzione La Sarraz Pictures (opera prima)
- ✚ ***I primi della lista***, regia di Roan Johnson, produzione Palomar (opera prima)
- ✚ ***Anche se è amore non si vede***, regia di Ficarra e Picone, produzione Tramp Limited
- ✚ ***Il fantasista***, regia di Umberto Spinazzola (progetto sperimentale low-budget; il finanziamento riguarda lo sviluppo della sceneggiatura)

✓ deliberati

- ✚ ***Venuto al mondo***, regia di Sergio Castellitto, produzione Alien e Picomedia
- ✚ ***Baby Blues***, regia di Alina Marazzi, produzione MIR Cinematografica
- ✚ ***Studio Illegale***, regia di Umberto Carteni, produzione IBC Movie (opera seconda)

Torino, 1 settembre 2011

Marzia Milanese

Ufficio stampa e Comunicazione FIP | Film Investimenti Piemonte

¹ Tra i progetti precedentemente finanziati va ricordato ***Quando la notte*** di Cristina Comencini, produzione Cattleya, che **FIP** saluta con particolare soddisfazione in Concorso a Venezia 68.

² Alla Mostra del Cinema di Venezia 2011 in Controcampo Italiano – Lungometraggi.

